

附表六：實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	Anna Fríða Jónsdóttir	Blue of the Distance 遠方的藍色	2019	50x70cm, 一組五件	海報輸出	裝置於港口邊樹幹	N/A	是	否
2	張致中	Fabricating Mandarin Duck 作鴛鴦	2019	尺寸可變	錄像裝置	錄像裝置(室內)	N/A	是	否
3	張致中	REWILD	2019	456x456cm ; 334x264cm	數位列印於列印紙	戶外裝置	N/A	是	否
4	程仁珮	One_____story on the table 一個在餐桌上_____的 故事	2019	65x95cm, 一組 6 件	噴墨輸出於防水海報紙	戶外裝置	N/A	3 件新作 3 件第二次展出	否
5	Jo Kjaergaard & Leydi Giney Uyaban	La Casa de Carbon, Amazonia, en llamas (The house of the rising sun) 芬蘭·煤炭·窯 亞馬遜·燃燒	2019	尺寸可變	六頻道聲音裝置	現地製作與開幕現場演出	N/A	是	否
6	蔡坤霖	Keelung Harbour Stage 兩港舞台	2019	4 分 45 秒	Full HD 彩色有聲錄像	於 Bio Pony 戲院播映	N/A	是	否
7	Lesley-Anne Cao	Golds (Arrangement) 黃金 (安排)	2019	尺寸可變	多媒體裝置	現地裝置於博物館空間	N/A	部分展出物件為當地借展作品	否
8	Mauritz Tistelö	I can see the sea from here 我可以從這裡看到海	2019	尺寸可變	詩、雕塑、文字、裝置	戶外裝置於公車亭及公共廁所屋頂	N/A	是	否
9	Mauritz Tistelö	With a fantasy wheel between the parking area and the sea 和奇幻之輪一起在停車處以及海之間	2019	尺寸可變	詩作表演	開幕現場演出	N/A	是	否
10	Mauritz Tistelö	The military, the butterflies and the sea 軍隊，蝴蝶和海	2019	12 分 00 秒	錄像	於 Bio Pony 戲院播映	N/A	是	否

11	Nayab Ikram	Whoa Whoa The Waves Said	2019-	循環播放	聲音裝置	以 iPad 陳列於 Bio Pony 戲院入口	N/A	是	否
12	Nuutti Koskinen	Granular 粒狀	2019	12 分 30 秒	錄像	於 Bio Pony 戲院播映	N/A	是	否
13	Rain Wu 吳雅筑	The Sea Rises and Totally Still 海升之地·海止之處	2019	79x700cm	布料，煮沸海水，鹽，粉筆	戶外裝置於公園	N/A	是	否

●如本表不敷使用，請自行影印

附表七：附件粘貼表(照片、剪報等)

1		2	
	<p>張致中作品「反野」 從港口對岸遙望此作品，同時也可以在反方向望向另一件作品，兩件作品在彼岸相互呼應。</p>		<p>程仁珮作品<一個在餐桌上____的故事> 做設置在二手書店前面與公車站旁邊。</p>
3		4	
	<p>蔡坤霖作品「雨港舞台」 作品在 Bio Pony 劇院輪播</p>		<p>吳雅筑 作品<海升之地．海止之處>在港口旁的公園，懸掛在樹上</p>
5		6	
	<p>莫里茨．提斯特樂爾<和奇幻之輪一起在停車處以及海之間>在停車場邊的詩作表演</p>		<p>開幕式在 Bio Pony 舉辦</p>

7		8	
	<p>尤佳和蕾蒂·幾內·烏雅班 <芬蘭·煤炭·窯 亞馬遜·燃燒>在燒窯室演出</p>		<p>在島嶼之間移動的工具，每次需要行走 20 分鐘才可到達港口</p>
9		10	
	<p>9/1 在 Myymala 2 的講座</p>		<p>菲律賓藝術家萊斯里-安·趙 正在解說作品<黃金 (安排) ></p>